

تلخيص من
قواعد الأجر ومية



مطبعة الإمام الشافعي

جكجا - إثيوبيا

0915749211

0915775049

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم: وبعد

فهذه قواعد مختصرة من قواعد الأجرومية

تعلموا العربية وعلموها الناس

إن مبادئ كل فن عشرة : الحد والموضوع ثم ثمرة

وفضله ونسبة والواضع : والاسم الإستمداد حكم الشارع

مسائل والبعض بالبعض اكتفى : ومن درى الجميع حاز الشرفا

وأما تفصيلها : فحد علم النحو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء ،

وموضوعه الكلمات العربية وفائدته التحرز عن الخطأ ، والإستعانة على فهم كلام الله

وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم :

وفضله : فوقانه على سائر العلوم بالنسبة ما وضع إليه ، ينسبته لباقي العلوم التباين

وواضعه أبو الأسود الدؤلي ، واسمه علم النحو ، واستمداد ، كلام الله وكلام رسوله

صلى الله عليه وسلم وكلام من يحتج إليه من العرب

وحكمه : الوجوب الكفائي على كل ناحية والوجوب العيني على قارئ التفسير والحد يث

ومسائله : القضايا التي تذكر فيه كالفاعل مرفوع والمفعول منصوب ،

والمضاف إليه مجرور وما أشبه ذلك من المسائل

(باب الكلام)

وأقسام الكلام خمسة بإعتبار الفنون : الأول كلام المفسرين والثاني : كلام المتكلمين ،

والثالث : كلام الفقهاء ، والرابع : كلام اللغويين والخامس : كلام النحويين

حد كلام المفسرين : اللفظ المنزل على سيدنا محمد عليه والصلاة والسلام ،

المتعبد بتلاوته ، وحد كلام المتكلمين صفة قديمة قائمة بذات الله تعالى

وحد كلام اللغويين كل ما أفاد فائدة ولو بالإشارة .

وحد كلام الفقهاء : كل ما أبطل الصلاة ولو حرفا مفهما أو حرفين ولولم يفهما .

وحد كلام النحويين : ما اجتمع فيه قيود أربعة : وهو اللفظ المركب المفيد بالوضع .

*واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية ، والمركب هو ما تركب من

كلمتين فأكثر : وينقسم المركب إلى أربعة أقسام الأول : إضافي والثاني مزجي ،

والثالث توصيفي ، والرابع إسنادي . ما المركب الإضافي ؟ هو كل اسمين نزلت ثانيهما

منزلة التنوين كعبدالله . ما المركب المزجي ؟ هو كل اسمين نزلت ثانيهما منزلة تاء

التأنيث مما قبلها في لزومها حالة واحدة (كبعليك) ما هو المركب التوصيفي ؟

هو التابع المتم متبوعه بصفته أو صفة ما تتعلق به (كحيوان ناطق)

ما هو المركب الإسنادي ؟ هو ضم كلمة إلى كلمة أخرى على وجه يفيد نحو جاء زيد

والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع .

ما هو الوضع ؟ هو الوضع العربي ، وأقسام أجزاء الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف

(باب الاسم)

يبحث منه أربعة أحوال : أحدها حده ، وثانيها أقسامه ، وثالثها أحكامه ، ورابعها ،

علاماته .

حد الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وضعاً .

وأقسامه : ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ومبهم . فالظاهر ما دل على مسماه بلاقرينة .

والمضمر ما دل على مسماه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة
والمبهم ما دل على مسماه بقرينة الإشارة أو الصلة ، وحكمه الإعراب وما
جاء منه مبنيا فعلى خلاف الأصل .

وعلاماته خمسة : الخفض ، والتنوين ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض
والإسناد إليه . وحد التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا لا خطا .
(باب الفعل)

يبحث منه أربعة أحوال : أحدها حده ، وثانيها أقسامه وثالثها أحكامه
ورابعها علاماته ،

وحده كلمة دلت على معنى في نفسها وأقترنت بزمن وضعا .
وأقسامه ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر ، وحكمه البناء وما جاء منه معربا فعلى
خلاف الأصل ، وعلاماته أربعة : قد ، وسين ، وسوف ، وتاء التانيث الساكنة .
ومنها ما هو مشترك بين الماضي والمضارع وهو (قد) ومنها ما هو مختص
بالمضارع (كالسين وسوف) ومنها ما هو مختص بالماضي (كتاء التانيث الساكنة)
وقد إذا دخلت على الماضي فلها معنيان تحقيق نحو ((قد أفلح المؤمنون))
وتقريب نحو (قد قامت الصلاة) وإذا دخلت على الماضي أيضا فلها أربعة شروط:
أن يكون فعلا مثبتا ، وأن يكون فعلا متصرفا ، وأن يكون فعلا خبريا ،
وأن لا يفصل بينها وبين الفعل

وإذا دخلت على المضارع فلها معنيان تقليل نحو (قد يجود البخيل)

وتكثير نحو (قد يجود الكريم)

(باب الحرف)

يبحث منه أربع أحوال حد ، وأقسام ، وحكم ، وعلامة

فحده كلمة دلت على معنى في غيرها ، وأقسامه ثلاثة :

1- مختص بالاسم كحروف الخز

2- ومختص بالفعل كحروف النواصب والجوازم

3- ومشارك بينهما كهل وبل

(باب الإعراب)

يبحث منه خمسة أحوال : حد ، وأقسام ، ومواضع ، وعلامات وضابط.

فحده قسمان لفظي ومعنوي: وحد اللفظي: ما جيئ به لبيان مقتضى العامل من حركة

أو حرف أو سكون أو حذف. وحد المعنوي : هو تغيير أو آخر الكلم لإختلاف العوامل

الداخلة عليها لفظا أو تقديرا

وأقسامه أربعة : رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم .

ما هو الرفع لغة واصطلاحاً ؟ هو في اللغة العلو والارتفاع

واصطلاحاً: هو تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها

ما هو النصب لغة واصطلاحاً ؟ هو في اللغة الإستواء والإستقامة

واصطلاحاً: هو تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها

ما هو الخفض لغة واصطلاحاً ؟ هو في اللغة الخضوع والتذلل

واصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها .

ما هو الجزم لغة واصطلاحاً ؟ هو لغة القطع

واصطلاحاً هو تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب عنه .

ومن علامات الإعراب ما هو مشترك بين الأسماء والأفعال وهو الرفع والنصب

ومنهما ما هو مختص بالاسماء وهو خفض ، ومنها ما هو مختص بالأفعال وهو الجزم.

ومواضعه ثمانية : الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ،
 وجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة ، والتثنية ، والفعل المضارع الذي
 لم يتصل بآخره شيئاً ، والأفعال الخمسة .

وعلاماته أربعة عشر

أربعة للرفع وهي : الضمة ، والواو ، والألف ، والنون

وخمسة للنصب وهي : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون.

وثلاثة للخفض وهي : الكسرة ، والفتحة ، والياء .

وعلامتان للجزم وهي : السكون ، والحذف . وضابطه إثنان :

الإسم الظاهر الذي لم يشبه الحرف ، والفعل المضارع الخالي من النونين.

(باب معرفة علامات الإعراب)

لرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ، والألف ، ، والنون،

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الإسم المفرد

وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل

بآخره شيئاً. وحد المفرد ما ليس مثني ، ولا مجموعاً ، ولا ملحقاً بهما ،

ولا من الأسماء الخمسة نحو (جاء زيد)

وحد جمع التكسير ما تغير فيه بناء مفردة نحو (جاء الرجال)

والتغيير يكون واحداً من خمسة أشياء : الأول تبديل الشكل كأسد وأسد

والثاني الزيادة كصنو وصنوان والثالث تبديل الشكل مع الزيادة كرجل ورجال

والرابع النقص كَنخمة وتخم ، والخامس تبديل الشكل مع الزيادة والنقص كغلام وغلما

وحد جمع المؤنث السالم : ما جمع بآلف وتاء مزيدتين في آخره وملحقاته إثنان

اسم الجمع كآلات وما سمي بالجمع المؤنث السالم كأذرعات

وقياسه خمسة : ما كان فيه تاء التانيث نحو طلحة وطلحات ، وعلم المؤنث مطلقا

كزئب وصفية ، والمذكر الذي لا يعقل كجبال راسيات ، والمصغر الذي لا يعقل

كدرهم ودريهمات ، وما كان فيه ألف التانيث كصحراء وحبلى .

والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء نحو يضرب .

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين : في جمع المذكر السالم

وحده ما دل على أكثر من إثنين بزيادة مخصوصة في آخره نحو جاء الزيدون

ويجمع شيئان : العلم والصفة وشروط العلم خمسة :

أن يكون علما لمذكر عاقل خال من تاء التانيث ومن التركيب ومن الإعراب بحرفين.

وشروط الصفة ستة : أن تكون صفة لمذكر عاقل خال من تاء التانيث

ليس من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث

نحو جريح وصبور . وملحقاته أربعة أشياء : الجموع التي لا مفرد لها

وجموع التكسير كسنون وبابه وجموع تصحيح لم تستوف الشروط كأهلون ووابلون

وماسمي بالجمع المذكر السالم كزيدون

وأما الأسماء الخمسة نحو أبوك . وشروطها خمسة :

أن تكون مفردة ، وأن تكون مكبرة ، وأن تكون مضافة ،

وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم وأن تكون غير منسوبة لياء النسب

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة .

وحدها ما دل من إثنين أو إثنيين بزيادة مخصوصة في آخره صالح للتجريد

وعطف مثله عليه نحو جاء الزيدان ، وشروطها ثمانية : أن تكون معربة

وأن تكون مفردة ، وأن تكون منكرة ، وأن تكون غير مركبة ، وأن تكون موافقة

في اللفظ ، وأن تكون موافقة في المعنى ، وأن يكون لها مماثل ،

وأن لا يغنى عنها غيرها ،

وجمع بعضهم قول الشاعر :

شرط المثنى أن يكون معربا : ومفردا منكرا ما ركبا

موافقا في اللفظ والمعنى له : مماثلا لم يغن عنه غيره

وملحقاته ثلاثة : الأول : إثنان واثنان وثنتان والثاني : كلا وكلتا بشرط إضافتهما

إلى ضمير نحو كلاهما وكلتاهما والثالث ما سمي بالمثنى كزيدان .

وأما النون فتكون علامة للرفع في الأفعال الخمسة وهو كل فعل إتصل به

ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة

نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

وللنصب خمس علامات : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع : في الإسم المفرد نحو رأيت زيدا

وجمع التكسير نحو رأيت الرجال ، والفعل المضارع الذي دخل عليه ناصب

ولم يتصل بآخره شيء نحو لن يضرب .

وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك

وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو رأيت المسلمات
 وأما الياء فتكون علامة للنصب في موضعين في جمع المذكر السالم نحو رأيت الزيدتين
 بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها ، وفي التثنية نحو رأيت الزيدتين بالياء
 المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلا ولن تفعلوا ولن
 يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا

وللخفض ثلاث علامات : الكسرة ، والياء ، والفتحة ،

فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد المنصرف
 نحو مررت بزيد ، وجمع التكسير المنصرف نحو مررت برجال ، وجمع المؤنث السالم
 نحو مررت بالمسلمات.

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الأسماء الخمسة نحو مررت
 بأبيك وأخيك وما أشبه ذلك ، وفي التثنية نحو مررت بالزيدين وفي جمع المذكر السالم
 نحو مررت بالزيدين

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وهو كل اسم أشبه الفعل
 في علتين فرعيتين من العلل التسع ترجع إحداها إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى
 أو علة واحدة تقوم مقام العلتين نحو مررت بأحمد ، والعلل التسعة يجمعها قولك:
 (إجمع وزن عادلا أنت بمعرفة : ركب وزد عجمة فالوصف قد كمالا)

فهذه تنقسم إلى قسمين الأول ما يمنع الصرف وحده وهو إثنان صيغة منتهى الجموع

نحو مررت بمساجد وله صيغتان صيغة مفاعل ، وصيغة مفاعيل ، وألف التانيث سواء كانت مقصورة كحبلى أو ممدودة كصحراء والثاني : ما يمنع الصرف بعلتين وهو ثمانية ، وتنقسم العلتان إلى قسمين : قسم يرجع إلى المعنى وقسم يرجع إلى اللفظ. فالذي يرجع إلى المعنى إثنان العلم والصفة ، والذي يرجع إلى اللفظ الستة الباقية والعلم يمنع الصرف مع ستة : العدل التقديرى كعمر وزفر ، ووزن الفعل كأحمد وزيادة ألف ونون كعثمان ، والتركيب المزجي كبعلبك ، والعجمة كإبراهيم وتانيث بما عدا الألف وهي ثلاثة : تانيث بالمعنى فقط كزئب وتانيث بالتاء فقط كطلحة ، وتانيث بالتاء والمعنى كفاطمة

والصفة تمنع الصرف مع ثلاثة : العدل التحقيقي كمنى وثلاث ، ووزن الفعل كأبيض وأحمر ، وزيادة الألف والنون كسكران وعطشان وحد العدل خروج الاسم عن صيغته الأصلية إما تحقيقاً بأن يدل عليه دليل كمنى وإما تقديراً بأن لا يدل عليه دليل كعمر .

وشرط اسم ما لا ينصرف إثنان: أن لا يضاف ، وأن لا تدخل عليه (أل). وللجزم علامتان : السكون والحذف . فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو لم يضرب زيد عمراً . وأما الحذف فيكون علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع المعتل الآخر الذي لم يتصل بآخره شيء نحو لم يدع ولم يرم ولم يخش وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون نحو لم يفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا

وأما حد الفعل الصحيح الآخر ما لم يكن في آخره واو أو ياء أو ألف كيضرب

وأما حد الفعل المعتل الآخر ما كان في آخره واو أو ياء أو ألف كيدعو ويرمي ويخشي

(باب الأفعال)

الأفعال ثلاثة : ماض ومضارع وأمر : فالماضي يبحث منه ثلاثة :

حد ، وحكم ، وعلامات ، وحده ما دل على حدث وزمن مضى وانقضى

وحكمه مفتوح الآخر أبدا ، وعلاماته أن يقبل تاء التانيث أو تاء الفاعل كقامت وضربت.

والأمر يبحث منه ثلاثة : حد ، وحكم ، وعلامات ، فحده ما دل على حدث وزمن في المستقبل

وحكمه مبني على ما يجزم مضارعه ، وعلاماته دلالاته على الطلب وقبوله ياء المؤنثة

المخاطبة كاضرب واضربي

والمضارع يبحث منه ثلاثة : حد ، وحكم ، وعلامات ، فحده ما دل على حدث وزمن

يقبل الحال والاستقبال ، وحكمه مرفوع الآخر أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم.

وعلاماته أن يقبل السين وسوف ولم وحروف (أنيت) وهي أربعة : (الهمزة) وشرطها

أن تكون للمتكلم نحو أقوم وخرج همزة أكرم ، (والنون) وشرطها أن تكون للمتكلم

المعظم نفسه أو معه غيره نحو نقوم وخرج نون نرجس (والياء) وشرطها أن تكون

للغائب وهو أربعة : رجل غائب نحو زيد يقوم ، ورجلان غائبان نحو الزيدان يقومان

ورجال غائبون نحو الزيدون يقومون ، ونساء غائبات نحو الهذيان يقمن

(والتاء) وشرطها للخطاب والغائبة ، وهي ثمانية : ستة للمخاطب واثنان للغائبة

والستة التي للمخاطب رجل مخاطب نحو أنت تقوم ، ورجلان مخاطبان نحو أنتما تقومان.

ورجال مخاطبون نحو أنتم تقومون ، وامرأة مخاطبة نحو أنت تقومين وامرأتان مخاطبتان

نحو أنتما تقومان ، ونساء مخاطبات نحو أنتن تقمن ، واثنان للغائبة امرأة غائبة

نحو هند تقوم وامرأتان غائبتان نحو الهندان تقومان وخرج تاء تعلم

فالنواصب عشرة : وهي أن ، ولن ، وإذا ، وكى ، ولام كي ، ولام الجود ، وحتى ،
والواو والفاء الواقعتان في جواب ، وأو ، وهي فسمان : قسم ينصب الفعل المضارع بنفسه

وقسم ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعده إما جوازا ، وإما وجوبا

فالقسم الأول أربعة : وهي (أن) المصدرية وهي تأول مع منصوبها بمصدر

نحو يعجبني أن تضرب زيدا ، وخرج ثلاثة أن . أن المفسرة وهي المسبوقة بجمله فيها

معنى القول دون حروفه كما في قوله تعالى ((وأوحينا أن اصنع الفلك))

وأن الزائدة وهي الواقعة بعد لما الحينية كما في قوله تعالى ((فلما أن جاء البشير))

وأن المخففة من أن الثقيلة وهي الواقعة بعد ما يدل على اليقين كما في قوله تعالى

((علم أن سيكون منكم مرضى)) (ولن) وهي حرف نفي ونصب وقلب واختصاص

بالمضارع نحو لن يقوم زيد ، (وإذا) وهي حرف جواب وجزاء وشروطها ثلاثة :

أن تكون مصدرة في أول الكلام ، وأن يكون الفعل بعدها مستقبلا

وأن يكون الفعل متصلا بها إلا إذا كان الفاصل بلا النافية والقسم نحو أزورك غدا

إذا أكرمك (وكي) وهي المصدرية وضابطها أن يتقدمها لام لفظا أو تقديرا

كقوله تعالى ((لكيلا تأسوا على ما فاتكم)) والقسم الثاني : إما أن ينصب الفعل المضارع

بأن مضمرة جوازا وهو واحد ، (لام كي) نحو جئت لأقرأ القرآن ، وإما وجوبا وهي خمسة

: (لام الجود) وضابطها هي المسبوقة بكان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو قوله تعالى:

((وما كان الله ليعذبهم)) (وحتى) فلها معنيان: إما بمعنى الغاية وحد الغاية أن يكون

ما بعدها غاية لما قبلها نحو قوله تعالى ((حتى يرجع إلينا موسى))

وإما بمعنى التعليل والتعليل أن يكون ما قبلها علة لما بعدها نحو اسلم حتى تدخل الجنة .

(والواو والفاء) الواقعتان في جواب والجواب قسمان إما بعد الطلب وإما بعد النفي

والطلب ثمانية والنفي واحد كما قال الشاعر :

مر وانه وادع واسل واعرض لحضهم : تمن وارح كذك النفي قد كمالا

ومثال الأمر أقبل فأحسن إليك ، ومثال النهي لا تخاصم صالحا فيغضب عليك .

ومثال الدعاء رب وفقني فأعمل صالحا ، ومثال السؤال هل زيد في الدار فأذهب إليه وأذهب إليه ، ومثال التعريض وهو الطلب بلين ورفق نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خير

ومثال التحضيض وهو الطلب بحث وإزعاج نحو هلا أكرمت زيدا فيشكر

ومثال التمني ليب لي مالا فأحج ، ومثال الترجي لعلني أرجع إلى الشيخ فيفهمني المسألة

ومثال النفي ((لا يقضى عليهم فيموتوا)) (وأو) فلها معنيان بمعنى إلى وهو أن يكون

ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا نحو لألزمك أو تقضي حقي . وبمعنى إلا وهو أن يكون ما

بعدها ينقضي دفعة واحدة نحو لأقتلن الكافر أو يسلم .

والجوازم ثمانية عشر : وهي لم ، وألم ، ولما ، وألما ، ولام الأمر والدعاء ، ولا في

النهي والدعاء ، وإن ، وما ، ومن ، ومهما ، وإنما ، وأي ، ومتى ، وأيان ، وأين ، وأنى ،

وحيثما ، وكيفما ، وإذا في الشعر خاصة وهي قسمان :

قسم يجزم فعلا واحد وهو المضارع ، فالذي يجزم فعلا واحدا ثمانية : وهي لم ،

نحو قوله تعالى ((لم يلد)) وألم نحو قوله تعالى ((ألم نشرح)) ولما نحو

قوله تعالى ((ولما يذوقوا عذاب)) وألما نحو ألما أحسن إليك ، ولام الأمر

نحو قوله تعالى ((لينفق ذو سعة من سعته)) والدعاء قوله تعالى ((ليتض علينا ربك))

ولا في النهي نحو قوله تعالى ((لا تحزن إن الله معنا)) ولا في الدعاء نحو قوله تعالى :
 ((ربنا لا تؤخذنا)) وقسم يجزم فعلين وهو الماضي والمضارع والذي يجزم فعلين أحد
 عشر ، وهي قسمان : حروف وأسماء ، فالحروف إثنتان : إن ، وإذما ، وإن حرف بإتفاق
 وإذما حرف على الأصح ، والباقية أسماء بإتفاق إلا مهما وهي اسم على الأصح
 فهذه قسمان : ظروف وغير ظروف . فالظروف خمسة : وهي قسمان : ظرف زمان
 وظرف مكان : فالزمان إثنتان : متى ، وأيان ، والمكان ثلاثة : أين ، وأنى ، وحيثما .
 وغير الظروف أربعة : وهي من ، وما ، ومهما ، وأي ، ومن موضوعه للعاقل .
 وقد تستعمل لغير العاقل في ثلاثة مواضع : محل الإجتماع نحو قوله تعالى :
 ((ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض))
 وإن ينزل منزلة القاعل غير القاعل كقول الشاعر :
 أسرب القطا هل من يعير جناحه : لعلي إلى من قد هويت أطيير
 ومحل الإتصال نحو قوله تعالى : ((والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على
 بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع)) .
 وما موضوعه لغير العاقل وقد تستعمل للعاقل في ثلاثة مواضع محل التعظيم
 نحو قوله تعالى : ((ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي)) ومحل الإبهام
 نحو أنظر ما ظهر لي ومجل الإجتماع نحو قوله تعالى ((له ما في السموات وما في
 الأرض))
 ومهما لغير العاقل . وأي بحسب ما يضاف إليها إن أضيفت لعاقل فهي عاقلة
 وإن أضيفت لغير العاقل فهي غير عاقلة

وشروط فعل الشرط سبعة : أن لا يكون اسما ، وأن لا يكون طلبيا ، وأن لا يكون جامدا
وأن لا يكون مقرونا بقد ، وأن لا يكون مقرونا بحرف تنفيس ، وأن لا يكون مقرونا بحرف
نفي غير لا ولم : وأن لا يكون ماضي المعنى كقول الشاعر:

اسمية طلبية وبجامد وبما وقد وبلن وبالتنفيس . وشروط الجزاء أن يصلح فعل الشرط

(باب مرفوعات الأسماء)

المرفوعات سبعة : الفاعل ، والمفعول الذي لم يسم فاعله ، والمبتدأ وخبره ، وأسم كان
وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها ، والتابع للمرفوع وهو أربعة :
النعت ، والعطف ، والتوكيد ، والبدل ،

(باب الفاعل)

الفاعل يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل
وحده الاسم المرفوع المذكور قبله فعله على صيغته الأصلية أو ما هو في تأويل الفعل
نحو قام زيد ، أقام زيد . وأقسامه اثنان : ظاهر ، ومضمر ، فالظاهر ما عدا المضمّر
والمضمر ما كنى عن الظاهر نحو ضربت ، والمضمر يبحث منه ثلاثة أشياء :
أقسام ، وأداة ، وصور ، وأقسامه ثلاثة : ضمير المتكلم وهو إثنان نحو ضربت وضربنا
وضمير المخاطب ، وهو خمسة : وهو ضربت ، ضربت ضربتما ، ضربتم ، ضربتن
وضمير الغيبة وهو خمسة : نحو من ضرب إلى ضربين
وأداة الفاعل ستة : وهي (التاء) التي وقعت في ستة مواضع حال التكلم وفي خمس مواضع
خطابا ، (والنون) الذي وقع في موضعين . موضع تكلم ،

وموضع غائبات (وهو) و (هي) (والألف) (والواو) وصوره اثنا عشر .
 وأحكامه تسعة الرفع ، والذكر ، والتأخر ، وعدم جواز حذفه وعدم جواز تعدده ،
 واتصاله بالفعل ، وإلحاق تاء التانيث بالفعل إن كان الفاعل مؤنثا ، وتجريد من علامة التثنية
 والجمع ، وإغناؤه عن الخبر . وعوامله سبعة :
 الفعل ، واسم الفاعل ، واسم التفضيل ، والصفة المشبهة ، وأمثلة المبالغة
 والمصدر واسم الفعل .

(باب المفعول الذي لم يسم فاعله)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل . وحده الاسم المرفوع الذي
 لم يذكر معه فاعله . وأقسامه إثنان : ظاهر ، ومضمر ، ومثال الظاهر ضرب زيد
 ومثال المضمر ضربت : والمضمر يبحث منه ثلاثة : أقسام ، وأداة ، وصور ، وأقسامه
 ثلاثة : ضمير تكلم وهو إثنان وضمير خطاب وهو خمسة وضمير الغيبة وهو خمسة
 وأداته ستة : وصوره اثنا عشر وأحكامه تسعة : الرفع ، والذكر ، والتأخر ، وإتصاله بالفعل
 وإلحاق تاء التانيث ، إن كان نائب الفاعل مؤنثا ، وعدم جواز حذفه ، وعدم جواز تعدده
 وتجريده من علامة التثنية والجمع ، وإغناؤه عن الخبر .
 وعوامله إثنان : الفعل المغير الصيغة ، واسم المفعول ،

(باب المبتدأ)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعامل .
 وحده الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة أو شبهها

وأقسامه إثنان ظاهر نحو زيد قائم ، والزيدان قائمان ، والزيدون قائمون
ومضمر نحو أنا قائم ، وأنت قائم ، ونحن قائمون ، وأحكامه أربعة:
الرفع ، والذكر ، والتقدم ، وكونه معرفة ، أو نكرة مع مصوغ وعامله الإبتداء .

(باب الخبر)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعامل ، وله حدان
الأول : الإسم المرفوع المسند إليه ، والثاني : الجزء الذي تتم به الفائدة مع مبتدأه .
وأقسامه إثنان : مفرد ، وغير مفرد . فالمفرد ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة
نحو زيد قائم . والمفرد قسمان : مشتق ، وجامد ، فالمشتق ما يرفع ضميراً مستتراً
نحو زيد قائم . والجامد ما لا يرفع ضميراً مستتراً نحو زيد أخوك .
وغير المفرد قسمان : جملة ، فالجملة قسمان إسمية فالإسمية ما صدرت بإسم
نحو زيد قائم . وفعلية فالفعلية ما صدرت بفعل نحو زيد قام ، وشبه جملة وهو قسمان
الجار والمجرور ، والظرف ومثال الظرف زيد عندك ، ومثال الجار والمجرور
نحو زيد في الدار . وأحكامه خمسة : الرفع ، والذكر ، والتأخر ، ومطابقته بالمبتدأ
، وجواز تعدده .

وعامله المبتدأ . والجملة إذا وقعت خبراً لا بد من رابط فالروابط أربعة :
إما ضميراً ، نحو زيد قام أبوه ، وإما اسم الإشارة نحو ((ولباس التقوى ذلك خير))
وإما العموم نحو زيد نعم الرجل وإما تكرير المبتدأ بعينه نحو ((الحاقة ما لحاقة))

(باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر)

وهي ثلاثة أقسام : كان وأخواتها ، وظنّ وأخواتها وإن وأخواتها
فأما كان وأخواتها ، فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهو ثلاثة عشر فعلا وهي قسمان
ما يعمل بلا شرط وهو ثمانية : من كان إلى ليس وما يعمل بشرط وهو خمسة
واحد يعمل بتقديم ما المصدرية الظرفية ، وهو دام . وأربعة يتقدم نفي أو شبهه
وهو إنك ، وفتى ، وزال ، وبرح ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام : ما يتصرف تصرفا تاما ،
وهو سبعة : من كان إلى صار فيأتي منه المضارع والأمر واسم الفاعل ، والمصدر
وما يتصرف تصرفا ناقصا وهو أربعة : ما إنك ، وما فتى ، وما برح ، وما زال .
فيأتي منه المضارع ، واسم الفاعل ، وما لا يتصرف أبدا وهو ليس ، ودام .
وتنقسم إلى قسمين ، ما يمر تاما وناقصا وهو عشرة : وهو كان ، وأمسى ، وأصبح ،
وأضحى ، وظل ، وبات ، وصار ، وما إنك ، وما برح ، وما دام ،
وقسم ناقص لا يمر تاما وهو ثلاثة : ليس ، وزال ، وفتى . كما قال ابن مالك في الخلاصة
وماسواه ناقص والنقص في: فتى ليس زال دائما قفي
وأما إن وأخواتها ، فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة : إن ، وأن ، وكأن ، ولكن ،
وليت ، ولعل . وأما إن وأن فمعناهما للتوكيد. النسبة بين الاسم والخبر نحو إن زيدا قائم
وبلغنى أن زيدا منطلق ، وكأن للتشبيه والتشبيه مشاركة أمر لأمر آخر في المعنى
كأن زيدا أسد ، ولكن للإستدراك ، والإستدراك تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته
أو ثبوت ما يتوهم نفيه نحو زيد شجاع لكنه بخيل ، وزيد خبان لكنه كريم وليت للتمنى

والتمنى هو طلب ما لا طمع فيه نحو ليت الشباب عائد أو ما فيه عسر ليت لي مالا فأحج منه ، ولعل للترجي والتوقع ، والترجي هو طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع هو الخوف من الأمر المكروه نحو لعل عمرا هالك . وشروط هذه الحروف ثلاثة أن لا يتقدم خبر هذه الحروف عليهن ، وأن لا يتوسط بينها وبين أسمها إلا إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا ، وأن لا تتصل ما الكافة عن العمل

وأما ظنّ وأخواتها، فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها .

فبيحث منها ثلاثة : أقسام ، وأحكام ، ومثال ، وأقسامها إثنان ، أفعال قلوب ، وأفعال تصيير فأما افعال القلوب فقسمان : أفعال رجحان ، وهي أربعة : ظن ، وحسب ، وخال ، وزعم ، وأفعال يقين ، وهي ثلاثة : رأى ، وعلم ، ووجد ، وأفعال التصيير إثنان : إتخذ وجعل وأحكامها ثلاثة : الإعمال ، والإلغاء ، والتعليق .

الإعمال هو بقاء العمل لفظا ومحلا نحو ظننت زيدا قائما ، والإلغاء هو إبطال العمل لفظا ومحلا ، نحو زيد ظننت قائم ، وزيد قائم ظننت . والإلغاء يكون بتوسط العامل أو تأخره كما مرت الإشارة إليه ، وأما التعليق فهو إبطال العمل لفظا لا محلا نحو ظننت لزيد قائم وأداة التعليق ستة : إن النافية ، وما النافية ، ولا النافية ، ولام القسم ، ولام الإبتداء والإستفهام

(باب النعت)

يبحث منه أربعة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، فحده التابع المتم متبوعه بصفته أو صفة ما تعلق به ، وأقسامه إثنان : حقيقي ، وسببي ، فالحقيقي ما يرفع ضميرا مستترا نحو جاء زيد العاقل ، والسببي ما يرفع اسما ظاهرا أو ضميرا بارزا ، ويتبع الحقيقي

متبوعه من أربعة في عشرة : واحد من أوجه الإعراب الثلاثة ، وهي الرفع والنصب والجر
 وواحد من الأفراد والتثنية ، والجمع ، وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف
 والتذكير ، والسببي يتبع متبوعه في اثنين من خمسة : في واحد من أوجه الإعراب الثلاثة
 وفي واحد من التعريف والتذكير ،

وأحكامه ستة أن يتبع متبوعه في الإعراب وأن يتأخر وأن لا يفصل بأجنبي
 وجواز تعدده وجواز قطعه ، واختصاصه بالأسماء ،

والاسم ضربان معرفة ، ونكرة فالمعرفة ستة : المضمرة كانت وهو ، والعلم كزيد ، ومكة
 واسم الإشارة كهذا وهذه ، واسم الموصول كالذي والتي ، والمعرف بال كالرجل
 والمضاف إلى واحد من هذه الخمسة كغلام زيد . والنكرة كل اسم شائع في جنسه
 لا يختص به واحد دون آخر ، كفرس ورجل

(باب العطف)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وأداة . فحده ينقسم إلى قسمين
 عطف بيان ، فهو التابع المشبه بالنعته في توضيح متبوعه إن كان معرفة
 أو تخصيصه إن كان نكرة . وعطف النسق وهو المراد هنا فهو التابع المتوسط
 بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف نحو جاء زيد وعمرو

وأحكامه ستة : أن يتبع متبوعه في الإعراب ، وأن يتأخر ، وأن لا يفصل بأجنبي
 وجواز تعدده ، وعدم جواز قطعه ، ولا فرق بين الأسماء والأفعال ،

وأداته تسعة : (الواو) ، وهي لمطلق الجمع نحو جاء زيد وعمرو ، (والفاء) فهي للترتيب
 والتعقيب نحو ضربت زيدا فعمرا ، (وثم) ، فهي للترتيب والتراخي نحو جاء زيد ثم عمرو

(أو) وهي إما أن تكون واقعة بعد الطلب أو بعد الخبر ، وإذا وقعت بعد الطلب فلها معنيان
التخيير والإباحة ، والتخيير إمتناع الجمع نحو تزج هنداً أو أختها
والإباحة جواز الجمع نحو جالس العلماء أو الزهاد ، وإذا وقعت بعد الخبر فلها معنيان
الشك والإبهام ، ومثال الشك قوله تعالى : ((لبثت يوماً أو بعض يوم))
ومثال الإبهام نحو قوله تعالى ((وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين))
(وأم) وهي تنقسم إلى قسمين ، متصلة ، ومنفصلة ،
والمتصلة هي المسبوقة بهمزة الإستفهام نحو أعندك زيد أم عمرو أو بهمزة التسوية
نحو قول الله تعالى ((سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون))
والمنفصلة هي التي لم تسبق بشيء من ذلك بل وقعت بين جملتين .
(وبل) ، وهي للإضراب وهي قسمان إنتقالية ، وإبطالية : ومثال الإنتقالية نحو جاء زيد بل
عمرو ، ومثال الإبطالية لا تضرب زيدا بل عمرا . وشروطها ثلاثة : إفراد معطوفيها
وأن لا تقترن بالواو وأن يتقدمها نفي أو يهي أو إثبات
و(لا) نحو جاء زيد لا عمرو وشروطها أن يتقدمها إثبات ، وإفراد معطوفيها
وإختلاف معطوفيها في المعنى ، (ولكن) ، نحو ما جاء زيد لكن عمرو
وشروطها ثلاثة : إفراد معطوفيها وأن لا تقترن بالواو ، وأن تقع بعد نفي أو نهي
(وحتى) ومعناها التدرج وهو إنقضاء الشيء شيئاً فشيئاً . وشروطها ثلاثة :
أن يكون ما بعدها غاية لما قبلها في الشرف نحو مات الناس حتى الأنبياء
أو الخسة نحو أكلت السمكة حتى رأسها ، وأن يكون ما بعدها جزء مما قبلها .
وأن يكون اسماً ظاهراً

(باب التوكيد)

يبحث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وألفاظ ، وشروط
 فحده ينقسم إلى قسمين : لفظي وهو إعادة اللفظ الأول بعينه أو بمرادفه نحو جاء زيد زيد
 ومعنوي : والمعنوي هو التابع الرافع للإحتمال أو تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره
 نحو جاء زيد نفسه ، وأحكامه سبعة : أن يتبع متبوعه في الإعراب ، وأن يتأخر
 وأن لا يفصل بأجنبي ، وجواز تعدده ، وعدم جواز قطعه ، وكونه معرفة إن كان معنويا
 ويختص بالأسماء إن كان معنويا ، وألفاظه سبعة : النفس ، والعين ، وكل ، وأجمع ،
 وتوابع أجمع وهي أكتع ، وأبتع ، وأبصع ، وعامة ، وكلا ، وكلتا ،
 وشروط هذه الألفاظ ثلاثة :

أن تشتمل ضميرا وأن يطابق الضمير للمؤكد ، وأن يتقدم نفس على عين إن أكدا معا
 (باب البذل)

يبحث منه أربعة حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام . فحده هو التابع المقصود بالحكم
 بلا واسطة بينه وبين متبوعه ، وأقسامه أربعة : بدل الكل من الكل وهو أن يكون
 الثاني مساويا للأول في المعنى نحو جاء زيد أخوك ، وبدل البعض من الكل وهو
 أن يكون الثاني بعضا من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه ، وبدل الإشتمال وهو
 أن يكون المبدل منه مشتملا على البذل نحو نفعت زيد علمه ، وبدل الغلط وهو
 أن يكون الثاني مقصودا والأول غير مقصود نحو رأيت زيدا الفرس
 وأحكامه ستة : أن يتبع متبوعه في الإعراب ، وأن يتأخر ، وأن لا يفصل بأجنبي
 وعدم جواز تعدده ، وعدم جواز قطعه ، ولا فرق بين الأسماء والأفعال

(باب منصوبات الأسماء)

وهي خمسة عشر : المفعول به ، والمصدر ، وظرف الزمان ، وظرف المكان والحال
والتمييز ، والمستثنى ، واسم لا والمنادي والمفعول من أجله والمفعول معه ، وخبر كان
وأخواتها ، واسم إن وأخواتها ، والتابع للمنصوب ، وهو أربعة :
النعت والعطف والتوكيد والبدل .

(باب المفعول به)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل
فحده الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل حسا أو معنى نحو ضربت زيدا
وأقسامه إثنان : ظاهر ومضمر : فالظاهر ما عدا المضمر كضربت هذا
والمضمر ينقسم إلى قسمين متصل ومنفصل ، فالمتصل ما لا يبدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا
في الاختيار نحو قولك ضربنا زيد ، والمنفصل ما يبدأ به الكلام ويقع بعد إلا في الاختيار
نحو إياي أكرمت ، والمتصل قسمان : بارز ومستتر : فالبارز ما له صورة في اللفظ
والمستتر ما ليس له صورة في اللفظ . والمستتر قسمان : ما يستتر وجوبا وهو ما لا يخلفه
الظاهر ولا الضمير البارز وهو عشرة : كقول الشاعر:
وستر مرفوع بأمر حتما: ودون يا مضارع واسميها
وفعل الإستثناء والتعجب: وأفعل التفضيل صبرا تصب
وما يستتر جوازا : وهو ما يخلفه الظاهر أو الضمير البارز وهو ثمانية

وصوره إثنا عشر : ومثاله ، إياي ، وإيانا ، وإياك ، وإياك ، وإياكما ، وإياكم ، وإياكن ،

وإياه ، وإياها ، وإياهما ، وإياهم ، وإياهن

وأحكامه خمسة : النصب ، والذكر ، والتأخر ، وجواز حذفه وحذف عامله .

وجواز تعدده . وعوامله أربعة : الفعل ، والوصف ، والمصدر ، واسم الفعل .

(باب المصدر)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وله حدان

الأول : الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل

والثاني : اسم الحدث الصادر من الفاعل ، وأقسامه إثنان : لفظي ومعنوي :

وحد اللفظي ما وافق لفظه لفظ فعله ، ومثاله جلست جلوسا ، وقعدت قعودا

وحد المعنوي : ما وافق معنى فعله دون لفظه ، ومثاله جلست قعودا وقمت وقفا .

وينقسم إلى ثلاثة أقسام أيضا : مؤكد لعامله نحو ضربت ضربا ، ومبين لنوعه

وينقسم إلى ثلاثة أقسام : إما مبين بآل العهدة ، نحو ضربت الضرب وإما مبين بالإضافة .

نحو ضربت ضرب زيد ، وإما مبين بالصفة نحو ضربت ضربا شديدا ، ومبين لعدده

نحو ضربت ضربتين ، وأحكامه خمسة : النصب ، والذكر والتأخر ، وجواز حذفه

وحذف عامله ، وعدم جواز تعدده . وعوامله ثلاثة : الفعل ، والوصف ، والمصدر

(باب ظرف الزمان وظرف المكان)

كل واحد منهما يبحث خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وحد ظرف

الزمان اسم الزمان المنصوب بتقدير (في) وأقسامه إثنان مختص ، ومبهم

وحد المختص ما دل على زمن معين ويصلح جوابا لمتى وكم ، ومثاله كم صمت؟ أسبوعا

ومتى جئت؟ يوم الخميس ، وحد المبهم ما دل على زمن غير معين ، ولا يصلح جوابا

لمتى وكم ، نحو جلست حيناً

وحد ظرف المكان الاسم المنصوب بتقدير (في) وأقسامه إثنان : مختص ومبهم .

وحد المختص ما دل على مكان معين ، ومثاله جلست أمام الأمير

وحد المبهم : ما دل على مكان غير معين ومثاله جلست فوق السطح وأحكامهما خمسة :

النصب والذكر ، والتأخر ، وجواز حذفه ، وحذف عامله ، وجواز تعدده

وعواملهما أربعة : الفعل ، والوصف ، والمصدر ، واسم الفعل .

(باب الحال)

يبحث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وشروط .

فحده الاسم المنصوب المفسر لما إنبههم من الهيئات ، . وأقسامه سبعة :

مشتقة نحو جاء زيد راكباً ، وجامدة ، نحو جاء زيد وحده ، ومؤكدة ، وهي التي يستفاد

معناها بدون ذكرها نحو ((ولا يعثوا في الأرض مفسدين)) ومؤسسة وهي التي لا يستفاد

معناها إلا بذكرها نحو ((ولا تمش في الأرض مرحاً)) ومنقلة نحو جاء زيد راكباً

ولا زمة نحو ((وخلق الإنسان ضعيفاً)) ومقارنة نحو إستمعت الكتاب جالسا .

ومنوية نحو إستمعت الكتاب قائماً ، ومفردة وهي ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة

نحو جاء الزيدان راكبين ، وغير مفردة نحو جاء زيد يقول كذا وكذا ، ومؤطنة ،

وغير مؤطنة نحو جاء زيد راكباً ضاحكاً ، ومتداخلة ، وغير متداخلة

نحو جاء زيد ضاحكاً وراكباً ، وأحكامه خمسة : النصب والذكر ، والتأخر ، وجواز حذفه

وحذف عامله ، وجواز تعدده ، وعامله إثنان : الفعل وشبيهه : وشروطه أربعة :

أن تكون الحال نكرة ، وأن تكون مشتقة أو مؤولة بالمشتق ، وأن يكون صاحبها معرفة

أونكرة مع مصوغ ، وأن يكون بعد تمام الكلام .

(بـباب التمييز)

حث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وشروط ، فحده الاسم

منصوب المفسر لما إنهم من الذوات ، وأقسامه إثنان : تمييز ذات وتمييز نسبة

حد تمييز الذات هو ما رفع إبهام الاسم الذي قبله مجمل الحقيقة : وهو أربعة :

عدد نحو إشتريت عشرين غلاما ، وملكت تسعين نعجة ، والمقدار نحو إشتريت صاع بر

شبه مقدار نحو متقال ذرة ، وما كان فرعا للتمييز نحو إشتريت خاتم حديد ،

حد تمييز النسبة وهو ما رفع إبهام النسبة في الجملة قبله ، وأقسامه إثنان

حول وغير محول : فالمحول ثلاثة : محول عن الفاعل ومحول عن المفعول

محول عن المبتدأ . فالمحول عن الفاعل نحو طاب محمد نفسا ، والمحول عن المفعول

حو ((وفجرنا الأرض عيونا)) والمحول عن المبتدأ نحو ((أنا أكثر منك مالا))

وغير المحول نحو لله درّه فارسا . وأحكامه خمسة : النصب والذكر ، والتأخر ،

وجواز حذفه وحذف عامله ، وعدم جواز تعدده ، وعوامله ثلاثة : الفعل والوصف

والمصدر . وشروطه أربعة : أن يكون التمييز نكرة ، وأن يكون جامدا ، وأن يكون

بعد تمام الكلام ، وأن يكون صريحا ، ويتفق الحال والتمييز في خمسة أمور . وهما

إسمان ، نكرتان ، منصوبتان ، مفسرتان ، فضلتان ، وتختلف الحال التمييز في سبعة أمور :

وقد يكون الحال جملة وشبه جملة وليس التمييز كذلك ، وقد يكون الحال مؤكدا لعامله

وليس التمييز كذلك ويجوز تعدد الحال وليس التمييز كذلك ، ويكون الحال مفسرا

لما إنهم من الهيئات وليس التمييز كذلك ، وقد يكون معنى الكلام موافقا على الحال

وليس التمييز كذلك ، وقد يكون الحال مشتقا وليس التمييز كذلك ، وقد يتقدم الحال

على عامله وليس التمييز كذلك

(باب الإستثناء)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وأداة ، فحده الإخراج بإلا أو إحدى

أخواتها ما لو لاه لدخل في الكلام السابق ، وحد المستثنى الاسم المنصوب الواقع بعد إلا

أو إحدى أخواتها ،

وأقسامه إثنان متصل ، ومنقطع ، وحد المتصل إذا كان المستثنى

والمستثنى منه جنسا واحدا نحو جاء القوم إلا زيدا . وحد المنقطع إذا لم يكن المستثنى

والمستثنى منه جنسا واحدا نحو قام القوم إلا حمارا . وأداته عشرة : وهي إلا ، وغير ،

وسوى مع لغاتها ، وخلا ، وعدا ، وحشا ، وليس ، ولا يكون ، وأحكام الإستثناء أربعة

ما يستثنى بإلا ، وما يستثنى بغير ، وسوى وسوى وسواء . وما يستثنى بخلا ، وحشا ، وعدا

وما يستثنى بليس ولا يكون . وحكم الإستثناء بإلا ثلاثة : كلام تام موجب ، وكلام تام

غير موجب ، وكلام ناقص ،

والمستثنى بـ إلا ينصب وجوبا إذا كان الكلام تاما موجبا

ما هو التام ؟ هو ذكر المستثنى منه . ما الموجب ؟ هو إذا لم يدخل عليه نفي أو شبهه

نحو قام القوم إلا زيدا وإلا حمارا ، وإذا كان الكلام تاما غير موجب فغير الموجب إذا دخل

عليه نفي أو شبهه جاز فيه البديل والنصب ، فإن كان متصلا فالبديل أرجح من النصب

نحو ما قام القوم إلا زيد وإن كان منقطعا فالنصب أرجح من البديل نحو ما قام القوم إلا حمارا

وإذا كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل وهو الذي دخل عليه نفي أو شبهه ولم يذكر

المستثنى منه نحو ما قام إلا زيد ، وما رأيت إلا زيدا ، وما مررت إلا بزيد
 والمستثنى بغير وسوى مع لغاتها مجرور لا غير ، ويعطى غير وسوى مع لغاتها
 حكم المستثنى بالإلا نحو قام القوم غير زيد وغير حمار سوى زيد وسوى حمار
 وما قام القوم غير زيد وغير حمار ، وما قام غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير
 زيد ، والمستثنى بخلا ، وعدا ، وحشا جاز فيه الجر والنصب . فإن جعل حروفا
 وجب الجر قام القوم خلا زيد وعدا زيد وحشا زيد . وإن جعل أفعالا وجب النصب
 نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحشا زيدا
 والمستثنى بليس ولا يكون وجب النصب نحو قام القوم ليس زيدا ولا يكون زيدا .

باب (لا) العاملة عمل إن)

يبحث منه ثلاثة : أقسام ، ومثال ، وشروط

فأقسامه ثلاثة : مفرد ، ومضاف ، وشبيه بالمضاف ، وحد المفرد ما ليس مضافا
 ولا شبيهها بالمضاف نحو لا رجل في الدار وحكمه يبنى على ما ينصب في باب الإعراب
 وحد المضاف ما أضيف لشيء نحو لا طالب علم مقوت ، وحد المشبه بالمضاف
 ما تعلق به شيء من تمام معناه نحو لا طالعا جبلا حاضر ، وحكم المضاف
 والمشبه بالمضاف منصوب لا غير ، وشروطها ستة : أن تكون نافية ، وأن تكون نافية
 للجنس ، وأن تكون نافية على التنصيص ، وأن تباشر النكرة ، وأن تكون معموليها نكرتين
 أن لا تتصل بحرف جر ، وأن لا تتكرر لا نحو لا حول ولا قوة ، فإن تكررت لا
 جاز إعمالها وإلغاؤها فيجوز في النكرة الأولى وجهان ، الرفع والفتح فإن فتحت
 في النكرة الأولى يجوز في النكرة الثانية ثلاثة أجه الفتح ، والرفع ، والنصب

فإن رفعت في النكرة الأولى يجوز في النكرة الثانية وجهان، الرفع والفتح .

(باب المنادى)

يبحث منه أربعة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأداة ، وحد المنادى المطلوب إقباله
 وحد النداء طلب الإقبال بياء أو إحدى أخواتها ، وحد النادى الطالب للإقبال . وأقسامه
 ثلاثة: مفرد ، ومضاف ، ومشبه بالمضاف ، ولو كان تثنية أو جمعا .
 وينقسم إلى ثلاثة أقسام المفرد العلم ، وهو ما كان تعريفه سابقا على النداء نحو يا زيد
 ويازيدون.

والنكرة المقصودة ، وهي ما عرض تعريفها بالنداء ، نحو يارجل ويارجلان ، ويارجال
 ويا مسلمون ، والنكرة غير المقصودة نحو قول الأعمى يارجلا حذ بيدي
 فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على ما يرفعان في باب الإعراب.
 وحكم النكرة غير المقصودة ، والمضاف ، والمشبه بالمضاف ، منصوبات لا غير .
 وحد المضاف : ما أضيف لشيء نحو يارسول الله

وحده المشبه بالمضاف ما تعلق به شيء من تمام معناه ، والمتعلق به إثنان العمل والعطف .
 والعمل ثلاثة : إما مرفوع نحو ياقبيحا فعله ، وإما منصوب نحو ياطالعا جبلا .
 وإما مجرور مع جاره نحو بالطيفا بالعباد .

وأداته ثمانية : يا ، وأيا ، وهيا ، وهمزة ممدودة ، وأى ممدودة ،
 وهذه تستعمل بالنداء البعيد وهمزة غير ممدودة ، وأي غير ممدودة .
 وهذه تستعمل بالنداء القريب . ووى وهي لمن تندب نحو وا زيدا .

(باب المفعول من أجله)

يبحث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وشروط ،

وحده الاسم النصب الذي الذي يذكر بيانا ، لسبب وقوع الفعل .

وأقسامه ثلاثة : مضاف نحو قصدتك إبتغاء معرفتك ، ومصحوب بـ (ال).

نحو ضربت إبنى التاديب . ومجرد من ال والإضافة نحو قمت إجلالا لعمر

وأحكامه خمسة : النصب والذكر والتأخر ، وجواز حذفه وحذف عامله وعدم

جواز تعدده . وعوامله ثلاثة : الفعل والوصف والمصدر ،

وشروطه ستة : أن يكون مصدرا ، ون يكون قلبيا ، وأن يكون مفيد العلة

وأن يتحد مع عامله في الوقت ، وأن يتحدا في الفاعل ، وأن يختلف لفظهما .

(باب المفعول معه)

يبحث منه ستة : حد ، وأحوال ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وشروط .

وحده : الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل . وأحواله خمسة :

وجوب النصب نحو إستوى الماء والخشب ، وجوب الرفع نحو خاصم زيد

وعمر . وجواز الرفع والنصب ولكن الرفع أرجح نحو جاء الأمير والجيش ، والجيش

وجواز الرفع والنصب ولكن النصب أرجح نحو قمت وزيدا ، وزيد

وإمتنا عهما نحو علفتها تبنا وماء باردا . وأحكامه خمسة : النصب ، والذكر ، والتأخر ،

وجواز حذفه وحذف عامله ، وجواز تعدده . وعوامله أربعة : الفعل والوصف والمصدر

واسم الفعل .

وشروطه خمسة : أن يكون اسما صريحا وأن يكون بعد واو ، وإن تكون

الواو معية ، وان يكون بعد جملة ، وان تكون الجملة فعلية أو اسمية فيها
معنى الفعل وحروفه .

(باب المخفوضات)

المخفوضات ثلاثة : مخفوض بالحرف نحو مررت بزيد ، ومخفوض بالإضافة
نحو هذا غلام زيد . وتابع للمخفوض نحو مررت بزيد العاقل .

(باب المضاف)

وأما المضاف فيبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعامل .
وخده نسبة تقييدية بين شيئين تقتضي إنجرار ثانيهما
وأقسامه ثلاثة : ما يقدر باللام وهو أن يكون المضاف ملكا للمضاف إليه نحو
هذا غلام زيد ، وما يقدر بمن وهو أن يكون المضاف بعضا من المضاف إليه
نحو هذا باب ساج ، وما يقدر بـ في وهو أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف
نحو هذا مكر الليل . وأحكامه أربعة : حذف المضاف من التنوين والنون و (ال)
وجر المضاف إليه ، وعامله واحد وهو المضاف

تمت بالخير والبركة ، والحمد لله رب العالمين

وصلّى الله وسلّم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

وبالله التوفيق